

УДК 304.2

СПЕЦИФИКА ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ

Титова Л.С.

Научный руководитель канд.фил.наук, доц. Андреева А.В.

Сибирский федеральный университет

В последние годы социально-культурная сфера претерпевает различные изменения и новации. Одним из таких явлений стало появление особой формы досуговой деятельности – социокультурной анимации.

«Социокультурная анимация - особый вид социально-культурной деятельности общественных групп и отдельных индивидов, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих и др.), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения».

Анимация – это довольно молодой, но самостоятельный вид социокультурной деятельности, располагающий собственной структурой, в которую входят такие компоненты, как мотивы, цели, задачи, функции. В целом, можно сказать, что анимационная деятельность имеет весьма важное значение для общества, так как она организует досуг людей, создавая условия для успешного социального взаимодействия и построения межличностных коммуникаций и связей, преодоления социального отчуждения и «оживления» отношений между людьми, способствует реализации творческого потенциала, а также всестороннему физическому, интеллектуальному, творческому и духовному развитию.

Исследователи утверждают, что новизна социокультурной анимации проявляется в целях, задачах и технологиях (методах), определяющих ее функционирование.

Анализ научной литературы выявил, что имеющиеся исследования по вопросу о социокультурной анимации не дают целостного представления о сущности этого явления, а также о специфике технологий. Эта проблема заставила нас углубиться в изучение данного вопроса.

Современные технологии социокультурной анимации предполагают комплексное решение различных проблем личности, обеспечивая ей возможность самоидентификации как полноправному представителю той или иной социокультурной, досуговой общности, а также условия для включения в образовательные, творческие, оздоровительные и другие виды социально-культурной деятельности.

Взяв за основу исследования Л.В. Сайкиной, Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова, мы определили следующие технологии социокультурной анимации:

- Основными технологиями, способствующими функционированию анимационной деятельности, являются рекреативные технологии. Рекреативные технологии направлены на обеспечение жизнедеятельности человека, его полноценного отдыха от повседневной жизни, восстановления физических и духовных сил, организации активных досуговых занятий и развлечений. И важное место в рекреативных методиках занимают анимационные социокультурные технологии. Такие технологии используют в качестве методов «оживления» отношений между людьми различные виды художественного творчества. Целью анимационных технологий является предотвращение отчуждения личности в культуре общества, в структуре общественных связей и отношений. «В содержание анимационных технологий входит комплексная оценка кризисной ситуации («хорошо - плохо»), оказание помощи в определении и осознании того, какой из способов действия в данной ситуации

подходит для эффективного достижения цели, осознании реальных возможностей и их выбора, осознании вероятных последствий того или иного решения (что получится в изменившейся ситуации)»;

- Педагогические игровые технологии. Игра как рекреативная методика способствует успешной организации досуговой деятельности населения, особенно активного досуга. Игровая деятельность является наиболее свободной деятельностью, она способствует более успешному приобретению тех или иных знаний и навыков, включению в сферу культуры и искусства. С помощью игры люди легче преодолевают препятствия к социальному взаимодействию и налаживанию контактов и связей;

- Социально-защитные и реабилитационные технологии. По мнению Н.Н. Ярошенко, социокультурная анимация важна для преодоления социальной изоляции, психологического отчуждения многих категорий населения. «Имеются ввиду люди, поставленные на грань «социального умирания», для которых борьба за полноценный социальный статус приобретает смысл борьбы за жизнь». Реабилитационные технологии, которые задействует анимационная деятельность, направлены на создание условий для личностного развития и социализации людей, которые нуждаются в социальной защите и поддержке. Такие технологии способствуют организации досуговой деятельности данной категории, а также обеспечивают условия для творческого самовыражения и свободного развития;

- Технологии коммуникаций и общественных связей. В современных условиях общение и налаживание социальных связей становится все более необходимым. В досуговой деятельности эти процессы наиболее успешно осуществимы, нежели в других областях жизнедеятельности. Но процесс развития новых общественных отношений в условиях досуга требует корректировки и умелой организации. Анимационная деятельность не только создает и обеспечивает условия для социального взаимодействия и построения межличностных отношений, но и занимается их регулированием. Но стоит отметить, что речь идет не просто об общении, а о синтезе коммуникаций и досуга с культурной сферой, способствующей наполнению контактов духовным содержанием;

- Культуротворческие технологии. Многие люди видят в досуговых занятиях возможность реализации и развития своего творческого потенциала. Анимация занимается тем, что создает условия для этого. Технологии творчества способствуют не только личностному росту, но также влияют на процесс воспитания духовности посредством приобщения человека к сфере культуры и искусства. Культуротворческие технологии способствуют социализации людей различных категорий и возрастов и преодолению тенденции к социальной дезинтеграции посредством вовлечения их в процессы творческой деятельности;

- Инновационные технологии. Данные технологии отвечают за прогресс в различных областях культуры, модернизацию видов социально-культурной деятельности, а также выработку максимально большого количества творческих идей, что существенно необходимо в анимационном сервисе. Инновационные методики изменяют традиционные подходы к организации досуговых программ, что повышает эффективность анимационной деятельности. «Инновация – это нововведение, целенаправленное изменение, которое вносит в социально-культурную среду внедрение новых стабильных элементов. Это всегда выход за пределы известного и общепризнанного в общественной практике досуга, образования, искусства»;

- Управленческие технологии (социокультурный менеджмент). Поскольку социокультурная анимация напрямую связана с организацией досуга населения и является частью социально-культурной сферы, то приемлемо говорить о технологиях социокультурного менеджмента. Продуктом анимационной деятельности является непосредственно организованный отдых, досуг людей. А процесс организации отдыха и развлечений нуждается в управленческих методиках. Методики анализа, прогнозирования,

планирования, организации, координации, контроля, мотивации и стимулирования, составляющие содержание управленческих технологий, направлены в целом на предоставление качественных и грамотно выполненных услуг социокультурной анимации.

В ходе исследования нами были выявлены определенные технологии, с помощью которых функционирует социокультурная анимация. Технологии анимационной деятельности способствуют протеканию процессов восстановления физических и духовных сил человека, построения социальных связей и отношений, всестороннего физического, интеллектуального, духовного развития личности путем вовлечения в культурную сферу, а также позволяют людям реализовать и развить имеющиеся у них творческие умения и способности. Социокультурная анимация имеет существенное значение, так как посредством вовлечения людей в досуговую деятельность занимается изменением их жизни.

Библиографический список:

1. Гаранин, Н.И., Булыгина, И.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации: Учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2004. – 127 с.
2. Дедурина, Т.В. Функциональный подход к развитию анимационной деятельности учреждений культуры: социально-культурный аспект: дис. канд. пед. наук: 13.00.05/Дедурина Татьяна Владимировна, Москва, 2009. – 214 с.
3. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
4. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник/ И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - Издание 2-е, исправленное и дополненное – М.: ООО «Издательский центр «Академия», 2012. – 192 с.
5. Сайкина, Л.В. Технологии социально-культурной анимации в процессе коррекции девиантного поведения подростков: дис. канд. пед. наук: 13.00.05/Сайкина Людмила Васильевна, Тамбов, 2007. – 213 с.
6. Социально-культурная анимация: учеб. Пособие/Н.Н. Ярошенко. – Издание 2-е, исправленное и дополненное. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.